

Placeres

DIARIO DE LECTURAS

J. L. Martín Nogales

PALOMA Díaz-Mas es la última mujer que ha accedido a la Real Academia Española. Es catedrática de Literatura, ha publicado novelas, relatos, ensayos y libros autobiográficos. He leído su última obra: *El pan que como*, publicada en Anagrama. La peripiecia que cuenta es sencilla y cotidiana: una mujer llega a su casa después del trabajo y se dispone a preparar la comida. “Voy a comer”, dice al inicio del libro. Y ese propósito la lleva a hablar de los alimentos, de la tienda donde los compra, del agua, el pan y el vino, de los recuerdos de su infancia ligados a la comida. Habla de la historia que hay detrás de cada alimento y de cada utensilio; cuenta escenas de libros clásicos en los que se citan; transmite la emoción de los recuerdos; y rescata la sabiduría acumulada con el paso del tiempo en torno al acto cotidiano de comer.

Este es un libro de apariencia sencilla, pero de lectura agradable y sugerente. “Comer es un acto de convivencia”, dice la autora; cocinar para otros, una forma de

demostrar amor: “ofrecer un plato como quien se ofrece a sí mismo” (pág. 291).



Paloma Díaz-Mas.